







# مبارك لصحيفة « واشنطن بوست »

## الاتصالات مع بيريز حول العلاقات الثنائية وطابا

بقية ص ٢

وقالت صحيفة « واشنطن بوست » ان الرئيس حسني مبارك وافق على ان يفتح مكتبه في واشنطن بوست في وقت مبكر من الشهر المقبل وان الرئيس سيؤدي الى مزيد من الاتصالات مع بيريز في حديته.

وقال الرئيس مبارك في حديثه بان حكومتنا تفتت بنجاح موجبة التصب الاساسي وان حكومتنا خفت من اسباب التوتر الاجتاعي وذلك بالسماح للاحزاب السياسية المعارضة بالعودة الى الظهور كجهات مساندة سياسية.

وقالت صحيفة « واشنطن بوست » ان الرئيس مبارك وافق على ان يفتح مكتبه في واشنطن بوست في وقت مبكر من الشهر المقبل وان الرئيس سيؤدي الى مزيد من الاتصالات مع بيريز في حديته.

وقال الرئيس مبارك في حديثه بان حكومتنا تفتت بنجاح موجبة التصب الاساسي وان حكومتنا خفت من اسباب التوتر الاجتاعي وذلك بالسماح للاحزاب السياسية المعارضة بالعودة الى الظهور كجهات مساندة سياسية.

وقالت صحيفة « واشنطن بوست » ان الرئيس مبارك وافق على ان يفتح مكتبه في واشنطن بوست في وقت مبكر من الشهر المقبل وان الرئيس سيؤدي الى مزيد من الاتصالات مع بيريز في حديته.

وقال الرئيس مبارك في حديثه بان حكومتنا تفتت بنجاح موجبة التصب الاساسي وان حكومتنا خفت من اسباب التوتر الاجتاعي وذلك بالسماح للاحزاب السياسية المعارضة بالعودة الى الظهور كجهات مساندة سياسية.

### هجوم بالمصواريخ

بقية ص ١

ومن المقرر ان تطلق الحكومة الاسرائيلية في ايامها الاسبوع المقبل من المصواريخ على سوريا.



الرئيس حسني مبارك كثر استقباله من قبل قادة السياسة الدولية لروايتون

٦٢ مليون دولار متاخره

واشار الرئيس حسني مبارك الى ان مصر مستعدة لرياء اثنين وستين مليون دولار من الفوائد المتأخرة .. وقال انه سيبحث بصراحة مع الرئيس

ميسري في امام

يبلغ ١٠٠ مليون دولار متاخره تقدمت اليها مصر في ان الحكومة المصرية

ميسري في امام

يبلغ ١٠٠ مليون دولار متاخره تقدمت اليها مصر في ان الحكومة المصرية

ميسري في امام

يبلغ ١٠٠ مليون دولار متاخره تقدمت اليها مصر في ان الحكومة المصرية

ميسري في امام

يبلغ ١٠٠ مليون دولار متاخره تقدمت اليها مصر في ان الحكومة المصرية

ميسري في امام

يبلغ ١٠٠ مليون دولار متاخره تقدمت اليها مصر في ان الحكومة المصرية

ميسري في امام

يبلغ ١٠٠ مليون دولار متاخره تقدمت اليها مصر في ان الحكومة المصرية

ميسري في امام

يبلغ ١٠٠ مليون دولار متاخره تقدمت اليها مصر في ان الحكومة المصرية

ميسري في امام

يبلغ ١٠٠ مليون دولار متاخره تقدمت اليها مصر في ان الحكومة المصرية

ميسري في امام

يبلغ ١٠٠ مليون دولار متاخره تقدمت اليها مصر في ان الحكومة المصرية

ميسري في امام

يبلغ ١٠٠ مليون دولار متاخره تقدمت اليها مصر في ان الحكومة المصرية

ميسري في امام

يبلغ ١٠٠ مليون دولار متاخره تقدمت اليها مصر في ان الحكومة المصرية

ميسري في امام

يبلغ ١٠٠ مليون دولار متاخره تقدمت اليها مصر في ان الحكومة المصرية

ميسري في امام

يبلغ ١٠٠ مليون دولار متاخره تقدمت اليها مصر في ان الحكومة المصرية

ميسري في امام

يبلغ ١٠٠ مليون دولار متاخره تقدمت اليها مصر في ان الحكومة المصرية

ميسري في امام

يبلغ ١٠٠ مليون دولار متاخره تقدمت اليها مصر في ان الحكومة المصرية

ميسري في امام

يبلغ ١٠٠ مليون دولار متاخره تقدمت اليها مصر في ان الحكومة المصرية

ميسري في امام

يبلغ ١٠٠ مليون دولار متاخره تقدمت اليها مصر في ان الحكومة المصرية

ميسري في امام

يبلغ ١٠٠ مليون دولار متاخره تقدمت اليها مصر في ان الحكومة المصرية

ميسري في امام

يبلغ ١٠٠ مليون دولار متاخره تقدمت اليها مصر في ان الحكومة المصرية

ميسري في امام

يبلغ ١٠٠ مليون دولار متاخره تقدمت اليها مصر في ان الحكومة المصرية

ميسري في امام

يبلغ ١٠٠ مليون دولار متاخره تقدمت اليها مصر في ان الحكومة المصرية

## غالي للجمهورية :

### مشاكل افريقيا سببها الازمة الاقتصادية

### مؤتمر اديس ابابا ركز على قضية التنمية الافريقية

عاد الى القاهرة من اديس ابابا د. بريس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية بعد حضوره للجلسة الاولى لاجتماع اللجنة الاقتصادية التي انعقدت في ٢٠ فبراير الى ٢٤ فبراير في اديس ابابا.

وقال د. غالي في كلمة له في افتتاح اللجنة الاقتصادية ان المؤتمر ركز على قضية التنمية الاقتصادية بين دول افريقيا وسبل التغلب على الازمة الاقتصادية.

وقال د. غالي في كلمة له في افتتاح اللجنة الاقتصادية ان المؤتمر ركز على قضية التنمية الاقتصادية بين دول افريقيا وسبل التغلب على الازمة الاقتصادية.



يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

يوسف غالي

## استخدامات جديدة للبلاستيك

### في مصر والمنطقة العربية

### استخدام القلم البلاستيك في الزراعة والسكان والري

تحتيا مع البيان الذي اعلنته السيد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء الدعوة لاستصلاح الاراضي الصحراوية الجديدة وقسمها لثلاثة اقسام: قسم للزراعة، قسم للسكان، وقسم للري.

تحتيا مع البيان الذي اعلنته السيد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء الدعوة لاستصلاح الاراضي الصحراوية الجديدة وقسمها لثلاثة اقسام: قسم للزراعة، قسم للسكان، وقسم للري.

تحتيا مع البيان الذي اعلنته السيد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء الدعوة لاستصلاح الاراضي الصحراوية الجديدة وقسمها لثلاثة اقسام: قسم للزراعة، قسم للسكان، وقسم للري.

تحتيا مع البيان الذي اعلنته السيد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء الدعوة لاستصلاح الاراضي الصحراوية الجديدة وقسمها لثلاثة اقسام: قسم للزراعة، قسم للسكان، وقسم للري.

تحتيا مع البيان الذي اعلنته السيد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء الدعوة لاستصلاح الاراضي الصحراوية الجديدة وقسمها لثلاثة اقسام: قسم للزراعة، قسم للسكان، وقسم للري.

تحتيا مع البيان الذي اعلنته السيد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء الدعوة لاستصلاح الاراضي الصحراوية الجديدة وقسمها لثلاثة اقسام: قسم للزراعة، قسم للسكان، وقسم للري.

تحتيا مع البيان الذي اعلنته السيد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء الدعوة لاستصلاح الاراضي الصحراوية الجديدة وقسمها لثلاثة اقسام: قسم للزراعة، قسم للسكان، وقسم للري.

تحتيا مع البيان الذي اعلنته السيد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء الدعوة لاستصلاح الاراضي الصحراوية الجديدة وقسمها لثلاثة اقسام: قسم للزراعة، قسم للسكان، وقسم للري.

تحتيا مع البيان الذي اعلنته السيد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء الدعوة لاستصلاح الاراضي الصحراوية الجديدة وقسمها لثلاثة اقسام: قسم للزراعة، قسم للسكان، وقسم للري.

تحتيا مع البيان الذي اعلنته السيد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء الدعوة لاستصلاح الاراضي الصحراوية الجديدة وقسمها لثلاثة اقسام: قسم للزراعة، قسم للسكان، وقسم للري.

تحتيا مع البيان الذي اعلنته السيد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء الدعوة لاستصلاح الاراضي الصحراوية الجديدة وقسمها لثلاثة اقسام: قسم للزراعة، قسم للسكان، وقسم للري.





# هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

## مع قانون الأحوال الشخصية

ما كنت أود أن أعود إلى الكتابة في هذا الموضوع مرة أخرى لأنني لست أريد أن أبدو وكأنني أكرر نفسي، ولكنني أريد أن أكون صريحا في رأيي. لقد كنت أكتب في هذا الموضوع في الماضي، ولكنني أريد أن أكون صريحا في رأيي. لقد كنت أكتب في هذا الموضوع في الماضي، ولكنني أريد أن أكون صريحا في رأيي.

في حلقه نقرأ فيها كتابها ونقرأ فيها كتابها. في حلقه نقرأ فيها كتابها ونقرأ فيها كتابها. في حلقه نقرأ فيها كتابها ونقرأ فيها كتابها. في حلقه نقرأ فيها كتابها ونقرأ فيها كتابها.

لما كنت أكتب في هذا الموضوع في الماضي، ولكنني أريد أن أكون صريحا في رأيي. لما كنت أكتب في هذا الموضوع في الماضي، ولكنني أريد أن أكون صريحا في رأيي. لما كنت أكتب في هذا الموضوع في الماضي، ولكنني أريد أن أكون صريحا في رأيي.

## تنظيم الأسرة

في انتقادي من الحملة الفعالة على وسائل تنظيم الأسرة، وخاصة في وسائل تنظيم الأسرة، وخاصة في وسائل تنظيم الأسرة، وخاصة في وسائل تنظيم الأسرة. في انتقادي من الحملة الفعالة على وسائل تنظيم الأسرة، وخاصة في وسائل تنظيم الأسرة، وخاصة في وسائل تنظيم الأسرة.



بقلم: المستشار على محيي الدين ياسين

## ثقبوب في جدار الاستهلاك

□□ في ذلك اليوم، ١٩ سبتمبر ١٩٥٧، وفي مستر بلايت، وهو حاكم بريطانيا، الذي كان يقيم في لندن، كان يقيم في لندن، كان يقيم في لندن، كان يقيم في لندن.



أعدموهم .. قبل أن تهون بنات مصر

بقلم: فريدة أحمد

ما كنت أكتب في هذا الموضوع في الماضي، ولكنني أريد أن أكون صريحا في رأيي. ما كنت أكتب في هذا الموضوع في الماضي، ولكنني أريد أن أكون صريحا في رأيي. ما كنت أكتب في هذا الموضوع في الماضي، ولكنني أريد أن أكون صريحا في رأيي.

ما كنت أكتب في هذا الموضوع في الماضي، ولكنني أريد أن أكون صريحا في رأيي. ما كنت أكتب في هذا الموضوع في الماضي، ولكنني أريد أن أكون صريحا في رأيي. ما كنت أكتب في هذا الموضوع في الماضي، ولكنني أريد أن أكون صريحا في رأيي.

## كلمة حب

● تعرفت به مصادفة .. وبرصة على حباته .. كانه يحمل قلا على كتفه ويريد أن يرتاح منه .. قال أنه هاجر من الدار العربية .. من ٢٢ سنة .. وبدأ يعمل مهنيا .. كان مخلصا في عمله .. حتى اختاره أحد كبار المسؤولين العرب مستشارا هندسيا له ..

● الرجل ما زال طموحا .. لا يلهم ما لا حدث .. يمكن في تصوره أن يحكم من أرى من الفراعنة .. أو أرى من الإسكندر .. أو أرى من صلاح الدين ..

محمد الحيوان

● الرجل ما زال طموحا .. لا يلهم ما لا حدث .. يمكن في تصوره أن يحكم من أرى من الفراعنة .. أو أرى من الإسكندر .. أو أرى من صلاح الدين ..

● الرجل ما زال طموحا .. لا يلهم ما لا حدث .. يمكن في تصوره أن يحكم من أرى من الفراعنة .. أو أرى من الإسكندر .. أو أرى من صلاح الدين ..

● الرجل ما زال طموحا .. لا يلهم ما لا حدث .. يمكن في تصوره أن يحكم من أرى من الفراعنة .. أو أرى من الإسكندر .. أو أرى من صلاح الدين ..

## بقلم: عبد الطيف عبدالكريم

التي ملأت شوارع القاهرة وعوامها المحافظين وحتى مراكز الأرياف، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة والبضائع المكدسة، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة.

التي ملأت شوارع القاهرة وعوامها المحافظين وحتى مراكز الأرياف، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة.

التي ملأت شوارع القاهرة وعوامها المحافظين وحتى مراكز الأرياف، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة.

التي ملأت شوارع القاهرة وعوامها المحافظين وحتى مراكز الأرياف، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة.

التي ملأت شوارع القاهرة وعوامها المحافظين وحتى مراكز الأرياف، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة.

## بقلم: محمد الحيوان

التي ملأت شوارع القاهرة وعوامها المحافظين وحتى مراكز الأرياف، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة.

التي ملأت شوارع القاهرة وعوامها المحافظين وحتى مراكز الأرياف، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة.

التي ملأت شوارع القاهرة وعوامها المحافظين وحتى مراكز الأرياف، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة.

التي ملأت شوارع القاهرة وعوامها المحافظين وحتى مراكز الأرياف، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة.

التي ملأت شوارع القاهرة وعوامها المحافظين وحتى مراكز الأرياف، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة.

التي ملأت شوارع القاهرة وعوامها المحافظين وحتى مراكز الأرياف، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة.

التي ملأت شوارع القاهرة وعوامها المحافظين وحتى مراكز الأرياف، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة.

التي ملأت شوارع القاهرة وعوامها المحافظين وحتى مراكز الأرياف، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة.

التي ملأت شوارع القاهرة وعوامها المحافظين وحتى مراكز الأرياف، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة.

التي ملأت شوارع القاهرة وعوامها المحافظين وحتى مراكز الأرياف، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة، فاضلت إلى البطح والصناديق والخزائن المظلمة.







هكذا من الأصل

# كل الفنون

رأفت الخياط

## التليفزيون يحتفل بأعياد ميلاد الفنانين

كتب - فكري كعون

عقدت امال مكاي رئيس اللجنة الاولى اجتماعا مع أسرة الفنانة الخطيب لاحتفاء اعياد ميلاد الفنانين التي تقع في شهر مارس .. وذلك رغبة من اللجنة القومية والفنية .. لإعداد احتفالات خاصة بهذه المناسبات ..

وقد تم تخصيص الاحتفال بعيد ميلاد الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب في يوم ١٢ مارس .. فاستدعى في السهرة الفنان العربي ( رمانة ) التي يلبس بطلونه محمد الوهاب بالاشتراك مع رمانة ابراهيم واخرجه محمد كرم .  
ويقدم برنامج ( من افاني الالام ) سلة خاصة في عيد ميلاد الفنانة الراحلة بلال في يوم الاربعة ١٣ مارس .  
وأيضا اعداد واخراج ٢٠ سونان محمد الوهاب .  
في يوم الخميس ١٤ مارس تذاكر حلقة خاصة من برنامج ( شعور ) وستأثير وجوار مصطفى بيركات

جهد الكواكبي

في مسلسل تليفزيوني

حياة وجهد الفنان العظيم (الكواكبي) الداعية الاسلامي والمربي يروى مسلسل تليفزيوني يحمل نفس الاسم ويستعرض المناسبات التي قلدها بالقبول ومنه بالحسنة .. وكيف دس السلطان في قلب السيد .. في القصة حتى لحد الحياة .. السلسل من قصة الثورت ايلة ويستأثير وجوار مصطفى بيركات

عزوة المصيرة

في اذاعة الشعب

تقدم اذاعة الشعب خلال مارس الحالي مسلسل ( عزوة المصيرة ) تأليف عبد المنعم فخر وأخرج فرج أحمد فرج بطلونه فردوس عبد الحميد - مجدي ودية - محمد السبع - عبد الرحمن ابو رصمة - ابراهيم النسي ..

تتوالى السلسل الفتر

التاريخية لحمة تابلون على مصر وكيت واجه الشعب الممر الاسير هذه الحلة واستأثير التظلم طوبا مع شخصيات مصر الطيبة مثل المرحوم الجبرتي والشخص حسن الممار وسليمان الجلي الذي قتل القائد الفرنسي كليل ..

درع وعلم الشريعة

للمرة الثانية

تقدم فرقة بولندا للتكموعة الشعبية عرضا اليوم ( السبت ) على مسرح قصر ثقافة الزقزوق ودأ على زيارة فرقة الشريعة للفنون الشعبية لبلندا في العام الماضي .. تهيئ المحافظة لرئيس اللجنة الوليدة فرع ومجلس المحافظة .. وقد تم ٥٠ ميدالية لاهلة الفرقة

نقطة فوق

حرف ساخن

من ذلك التي الذي كان يظهر بين الحين والحين في مسلسل ( سيرة الفتاة ) ليعبى في الذن ( محبوب يه - أحمد مظهر ) لم يخلق في الكبرياء .. ملكا لروحوا داريكو ؟

ومن ذلك المبرق التي اكنان مع قنص لكي يثقل ويثقل هذا السلسل .. اما كان يكي التعذيب يواحدة من السيسين .. وضع مؤامرات خبيرة ويعد ميلاد من قنص ومها ابو موف .. كيف تم تصويرها على هذا النحو البدلي الشيخ ؟

ومن ذلك المبرق الثالث الذي انفي للسلسل التي هذه النهاية القوية .. غير القوية .. والذي ليس لها سوى تفسير واحد .. ان بركة الفيلم الكلام ( خلعت ) تفرق التوضيح ؟

وبعد .. ماذا يبقى من مسلسل ( سيرة الفتاة ) ؟ الحق الاول .. ان هذه السيناريستة قد اصبحت ادب ؟ كان متوجها في طي الحقائق ؟ وغرب ولها قيسا في صفة الشاهد ( ٢٠ شهيدا في ٥٠ دقيقة ) مما اضطر بعض الحقائق صفا في الاقلاع .. بينما كان الاقلاع في البني الاخير ..

ماذا تمت الصن .. والحق الاول ايضا انه لولا أحمد مظهر وتكامل السيناريستة وسرا وكريمة مختار ما كان يمكن لهذا السلسل ان يخلق بال قدر من الشهادة .. فقد حافظ الاربعة على مستوى عال في اداء طاول الحقائق .. وان صفت احمد مظهر كيرا في القصة التي كانت سيرا تشير على ان يتي بيوتا لسلكي الفيلم .. وممسكرة لاهلة الجالية كريمة مختار ..

.. فقد شاء خلقا ان تتسلسل في كثير من التكرار مع مشعل صيف .. كان يواهم بكون ايتها ويبدو انها اشقت عليه بالفضل .. فسمعت ان له بيتا ببلند الذي قرا فيه سوبا ؟

وبعد .. سلا باقي من السلسل .. لا شيء .. سوى القليلة التي استقرت في راسي سيرا .. ودروس المتأخرين

رأفت الخياط

# تليمص

استمع بافضل اترامج على شاشات

( اسم العيلة ) في مزارع البرق

يبدأ الفرج بباسيل جريس الاسبوع القادم تصوير للشاهد الخارجية في مزارع البرق ( اسم العيلة ) ١٢ حلقة تأليف ماجد خير الله وبطولة : نية كاريوكا ومحمد رضا ويسير وهي وسوسن بدر ومصطفى عبد الله .. كور أحداث السلسل حولون اب يمتلك مزارع البرق رغب في تزوج ابنة من ابنة شقيقه حتى لا يذهب ميراثها الى مزارع احد غريب من العيلة ..

الفترة الصباحية

١١.٠١ : ١١.٠٢ : ١١.٠٣ : ١١.٠٤ : ١١.٠٥ : ١١.٠٦ : ١١.٠٧ : ١١.٠٨ : ١١.٠٩ : ١١.١٠ : ١١.١١ : ١١.١٢ : ١١.١٣ : ١١.١٤ : ١١.١٥ : ١١.١٦ : ١١.١٧ : ١١.١٨ : ١١.١٩ : ١١.٢٠ : ١١.٢١ : ١١.٢٢ : ١١.٢٣ : ١١.٢٤ : ١١.٢٥ : ١١.٢٦ : ١١.٢٧ : ١١.٢٨ : ١١.٢٩ : ١١.٣٠ : ١١.٣١ : ١١.٣٢ : ١١.٣٣ : ١١.٣٤ : ١١.٣٥ : ١١.٣٦ : ١١.٣٧ : ١١.٣٨ : ١١.٣٩ : ١١.٤٠ : ١١.٤١ : ١١.٤٢ : ١١.٤٣ : ١١.٤٤ : ١١.٤٥ : ١١.٤٦ : ١١.٤٧ : ١١.٤٨ : ١١.٤٩ : ١١.٥٠ : ١١.٥١ : ١١.٥٢ : ١١.٥٣ : ١١.٥٤ : ١١.٥٥ : ١١.٥٦ : ١١.٥٧ : ١١.٥٨ : ١١.٥٩ : ١١.٦٠ : ١١.٦١ : ١١.٦٢ : ١١.٦٣ : ١١.٦٤ : ١١.٦٥ : ١١.٦٦ : ١١.٦٧ : ١١.٦٨ : ١١.٦٩ : ١١.٧٠ : ١١.٧١ : ١١.٧٢ : ١١.٧٣ : ١١.٧٤ : ١١.٧٥ : ١١.٧٦ : ١١.٧٧ : ١١.٧٨ : ١١.٧٩ : ١١.٨٠ : ١١.٨١ : ١١.٨٢ : ١١.٨٣ : ١١.٨٤ : ١١.٨٥ : ١١.٨٦ : ١١.٨٧ : ١١.٨٨ : ١١.٨٩ : ١١.٩٠ : ١١.٩١ : ١١.٩٢ : ١١.٩٣ : ١١.٩٤ : ١١.٩٥ : ١١.٩٦ : ١١.٩٧ : ١١.٩٨ : ١١.٩٩ : ١٢.٠٠ : ١٢.٠١ : ١٢.٠٢ : ١٢.٠٣ : ١٢.٠٤ : ١٢.٠٥ : ١٢.٠٦ : ١٢.٠٧ : ١٢.٠٨ : ١٢.٠٩ : ١٢.١٠ : ١٢.١١ : ١٢.١٢ : ١٢.١٣ : ١٢.١٤ : ١٢.١٥ : ١٢.١٦ : ١٢.١٧ : ١٢.١٨ : ١٢.١٩ : ١٢.٢٠ : ١٢.٢١ : ١٢.٢٢ : ١٢.٢٣ : ١٢.٢٤ : ١٢.٢٥ : ١٢.٢٦ : ١٢.٢٧ : ١٢.٢٨ : ١٢.٢٩ : ١٢.٣٠ : ١٢.٣١ : ١٢.٣٢ : ١٢.٣٣ : ١٢.٣٤ : ١٢.٣٥ : ١٢.٣٦ : ١٢.٣٧ : ١٢.٣٨ : ١٢.٣٩ : ١٢.٤٠ : ١٢.٤١ : ١٢.٤٢ : ١٢.٤٣ : ١٢.٤٤ : ١٢.٤٥ : ١٢.٤٦ : ١٢.٤٧ : ١٢.٤٨ : ١٢.٤٩ : ١٢.٥٠ : ١٢.٥١ : ١٢.٥٢ : ١٢.٥٣ : ١٢.٥٤ : ١٢.٥٥ : ١٢.٥٦ : ١٢.٥٧ : ١٢.٥٨ : ١٢.٥٩ : ١٢.٦٠ : ١٢.٦١ : ١٢.٦٢ : ١٢.٦٣ : ١٢.٦٤ : ١٢.٦٥ : ١٢.٦٦ : ١٢.٦٧ : ١٢.٦٨ : ١٢.٦٩ : ١٢.٧٠ : ١٢.٧١ : ١٢.٧٢ : ١٢.٧٣ : ١٢.٧٤ : ١٢.٧٥ : ١٢.٧٦ : ١٢.٧٧ : ١٢.٧٨ : ١٢.٧٩ : ١٢.٨٠ : ١٢.٨١ : ١٢.٨٢ : ١٢.٨٣ : ١٢.٨٤ : ١٢.٨٥ : ١٢.٨٦ : ١٢.٨٧ : ١٢.٨٨ : ١٢.٨٩ : ١٢.٩٠ : ١٢.٩١ : ١٢.٩٢ : ١٢.٩٣ : ١٢.٩٤ : ١٢.٩٥ : ١٢.٩٦ : ١٢.٩٧ : ١٢.٩٨ : ١٢.٩٩ : ١٣.٠٠ : ١٣.٠١ : ١٣.٠٢ : ١٣.٠٣ : ١٣.٠٤ : ١٣.٠٥ : ١٣.٠٦ : ١٣.٠٧ : ١٣.٠٨ : ١٣.٠٩ : ١٣.١٠ : ١٣.١١ : ١٣.١٢ : ١٣.١٣ : ١٣.١٤ : ١٣.١٥ : ١٣.١٦ : ١٣.١٧ : ١٣.١٨ : ١٣.١٩ : ١٣.٢٠ : ١٣.٢١ : ١٣.٢٢ : ١٣.٢٣ : ١٣.٢٤ : ١٣.٢٥ : ١٣.٢٦ : ١٣.٢٧ : ١٣.٢٨ : ١٣.٢٩ : ١٣.٣٠ : ١٣.٣١ : ١٣.٣٢ : ١٣.٣٣ : ١٣.٣٤ : ١٣.٣٥ : ١٣.٣٦ : ١٣.٣٧ : ١٣.٣٨ : ١٣.٣٩ : ١٣.٤٠ : ١٣.٤١ : ١٣.٤٢ : ١٣.٤٣ : ١٣.٤٤ : ١٣.٤٥ : ١٣.٤٦ : ١٣.٤٧ : ١٣.٤٨ : ١٣.٤٩ : ١٣.٥٠ : ١٣.٥١ : ١٣.٥٢ : ١٣.٥٣ : ١٣.٥٤ : ١٣.٥٥ : ١٣.٥٦ : ١٣.٥٧ : ١٣.٥٨ : ١٣.٥٩ : ١٣.٦٠ : ١٣.٦١ : ١٣.٦٢ : ١٣.٦٣ : ١٣.٦٤ : ١٣.٦٥ : ١٣.٦٦ : ١٣.٦٧ : ١٣.٦٨ : ١٣.٦٩ : ١٣.٧٠ : ١٣.٧١ : ١٣.٧٢ : ١٣.٧٣ : ١٣.٧٤ : ١٣.٧٥ : ١٣.٧٦ : ١٣.٧٧ : ١٣.٧٨ : ١٣.٧٩ : ١٣.٨٠ : ١٣.٨١ : ١٣.٨٢ : ١٣.٨٣ : ١٣.٨٤ : ١٣.٨٥ : ١٣.٨٦ : ١٣.٨٧ : ١٣.٨٨ : ١٣.٨٩ : ١٣.٩٠ : ١٣.٩١ : ١٣.٩٢ : ١٣.٩٣ : ١٣.٩٤ : ١٣.٩٥ : ١٣.٩٦ : ١٣.٩٧ : ١٣.٩٨ : ١٣.٩٩ : ١٤.٠٠ : ١٤.٠١ : ١٤.٠٢ : ١٤.٠٣ : ١٤.٠٤ : ١٤.٠٥ : ١٤.٠٦ : ١٤.٠٧ : ١٤.٠٨ : ١٤.٠٩ : ١٤.١٠ : ١٤.١١ : ١٤.١٢ : ١٤.١٣ : ١٤.١٤ : ١٤.١٥ : ١٤.١٦ : ١٤.١٧ : ١٤.١٨ : ١٤.١٩ : ١٤.٢٠ : ١٤.٢١ : ١٤.٢٢ : ١٤.٢٣ : ١٤.٢٤ : ١٤.٢٥ : ١٤.٢٦ : ١٤.٢٧ : ١٤.٢٨ : ١٤.٢٩ : ١٤.٣٠ : ١٤.٣١ : ١٤.٣٢ : ١٤.٣٣ : ١٤.٣٤ : ١٤.٣٥ : ١٤.٣٦ : ١٤.٣٧ : ١٤.٣٨ : ١٤.٣٩ : ١٤.٤٠ : ١٤.٤١ : ١٤.٤٢ : ١٤.٤٣ : ١٤.٤٤ : ١٤.٤٥ : ١٤.٤٦ : ١٤.٤٧ : ١٤.٤٨ : ١٤.٤٩ : ١٤.٥٠ : ١٤.٥١ : ١٤.٥٢ : ١٤.٥٣ : ١٤.٥٤ : ١٤.٥٥ : ١٤.٥٦ : ١٤.٥٧ : ١٤.٥٨ : ١٤.٥٩ : ١٤.٦٠ : ١٤.٦١ : ١٤.٦٢ : ١٤.٦٣ : ١٤.٦٤ : ١٤.٦٥ : ١٤.٦٦ : ١٤.٦٧ : ١٤.٦٨ : ١٤.٦٩ : ١٤.٧٠ : ١٤.٧١ : ١٤.٧٢ : ١٤.٧٣ : ١٤.٧٤ : ١٤.٧٥ : ١٤.٧٦ : ١٤.٧٧ : ١٤.٧٨ : ١٤.٧٩ : ١٤.٨٠ : ١٤.٨١ : ١٤.٨٢ : ١٤.٨٣ : ١٤.٨٤ : ١٤.٨٥ : ١٤.٨٦ : ١٤.٨٧ : ١٤.٨٨ : ١٤.٨٩ : ١٤.٩٠ : ١٤.٩١ : ١٤.٩٢ : ١٤.٩٣ : ١٤.٩٤ : ١٤.٩٥ : ١٤.٩٦ : ١٤.٩٧ : ١٤.٩٨ : ١٤.٩٩ : ١٥.٠٠ : ١٥.٠١ : ١٥.٠٢ : ١٥.٠٣ : ١٥.٠٤ : ١٥.٠٥ : ١٥.٠٦ : ١٥.٠٧ : ١٥.٠٨ : ١٥.٠٩ : ١٥.١٠ : ١٥.١١ : ١٥.١٢ : ١٥.١٣ : ١٥.١٤ : ١٥.١٥ : ١٥.١٦ : ١٥.١٧ : ١٥.١٨ : ١٥.١٩ : ١٥.٢٠ : ١٥.٢١ : ١٥.٢٢ : ١٥.٢٣ : ١٥.٢٤ : ١٥.٢٥ : ١٥.٢٦ : ١٥.٢٧ : ١٥.٢٨ : ١٥.٢٩ : ١٥.٣٠ : ١٥.٣١ : ١٥.٣٢ : ١٥.٣٣ : ١٥.٣٤ : ١٥.٣٥ : ١٥.٣٦ : ١٥.٣٧ : ١٥.٣٨ : ١٥.٣٩ : ١٥.٤٠ : ١٥.٤١ : ١٥.٤٢ : ١٥.٤٣ : ١٥.٤٤ : ١٥.٤٥ : ١٥.٤٦ : ١٥.٤٧ : ١٥.٤٨ : ١٥.٤٩ : ١٥.٥٠ : ١٥.٥١ : ١٥.٥٢ : ١٥.٥٣ : ١٥.٥٤ : ١٥.٥٥ : ١٥.٥٦ : ١٥.٥٧ : ١٥.٥٨ : ١٥.٥٩ : ١٥.٦٠ : ١٥.٦١ : ١٥.٦٢ : ١٥.٦٣ : ١٥.٦٤ : ١٥.٦٥ : ١٥.٦٦ : ١٥.٦٧ : ١٥.٦٨ : ١٥.٦٩ : ١٥.٧٠ : ١٥.٧١ : ١٥.٧٢ : ١٥.٧٣ : ١٥.٧٤ : ١٥.٧٥ : ١٥.٧٦ : ١٥.٧٧ : ١٥.٧٨ : ١٥.٧٩ : ١٥.٨٠ : ١٥.٨١ : ١٥.٨٢ : ١٥.٨٣ : ١٥.٨٤ : ١٥.٨٥ : ١٥.٨٦ : ١٥.٨٧ : ١٥.٨٨ : ١٥.٨٩ : ١٥.٩٠ : ١٥.٩١ : ١٥.٩٢ : ١٥.٩٣ : ١٥.٩٤ : ١٥.٩٥ : ١٥.٩٦ : ١٥.٩٧ : ١٥.٩٨ : ١٥.٩٩ : ١٦.٠٠ : ١٦.٠١ : ١٦.٠٢ : ١٦.٠٣ : ١٦.٠٤ : ١٦.٠٥ : ١٦.٠٦ : ١٦.٠٧ : ١٦.٠٨ : ١٦.٠٩ : ١٦.١٠ : ١٦.١١ : ١٦.١٢ : ١٦.١٣ : ١٦.١٤ : ١٦.١٥ : ١٦.١٦ : ١٦.١٧ : ١٦.١٨ : ١٦.١٩ : ١٦.٢٠ : ١٦.٢١ : ١٦.٢٢ : ١٦.٢٣ : ١٦.٢٤ : ١٦.٢٥ : ١٦.٢٦ : ١٦.٢٧ : ١٦.٢٨ : ١٦.٢٩ : ١٦.٣٠ : ١٦.٣١ : ١٦.٣٢ : ١٦.٣٣ : ١٦.٣٤ : ١٦.٣٥ : ١٦.٣٦ : ١٦.٣٧ : ١٦.٣٨ : ١٦.٣٩ : ١٦.٤٠ : ١٦.٤١ : ١٦.٤٢ : ١٦.٤٣ : ١٦.٤٤ : ١٦.٤٥ : ١٦.٤٦ : ١٦.٤٧ : ١٦.٤٨ : ١٦.٤٩ : ١٦.٥٠ : ١٦.٥١ : ١٦.٥٢ : ١٦.٥٣ : ١٦.٥٤ : ١٦.٥٥ : ١٦.٥٦ : ١٦.٥٧ : ١٦.٥٨ : ١٦.٥٩ : ١٦.٦٠ : ١٦.٦١ : ١٦.٦٢ : ١٦.٦٣ : ١٦.٦٤ : ١٦.٦٥ : ١٦.٦٦ : ١٦.٦٧ : ١٦.٦٨ : ١٦.٦٩ : ١٦.٧٠ : ١٦.٧١ : ١٦.٧٢ : ١٦.٧٣ : ١٦.٧٤ : ١٦.٧٥ : ١٦.٧٦ : ١٦.٧٧ : ١٦.٧٨ : ١٦.٧٩ : ١٦.٨٠ : ١٦.٨١ : ١٦.٨٢ : ١٦.٨٣ : ١٦.٨٤ : ١٦.٨٥ : ١٦.٨٦ : ١٦.٨٧ : ١٦.٨٨ : ١٦.٨٩ : ١٦.٩٠ : ١٦.٩١ : ١٦.٩٢ : ١٦.٩٣ : ١٦.٩٤ : ١٦.٩٥ : ١٦.٩٦ : ١٦.٩٧ : ١٦.٩٨ : ١٦.٩٩ : ١٧.٠٠ : ١٧.٠١ : ١٧.٠٢ : ١٧.٠٣ : ١٧.٠٤ : ١٧.٠٥ : ١٧.٠٦ : ١٧.٠٧ : ١٧.٠٨ : ١٧.٠٩ : ١٧.١٠ : ١٧.١١ : ١٧.١٢ : ١٧.١٣ : ١٧.١٤ : ١٧.١٥ : ١٧.١٦ : ١٧.١٧ : ١٧.١٨ : ١٧.١٩ : ١٧.٢٠ : ١٧.٢١ : ١٧.٢٢ : ١٧.٢٣ : ١٧.٢٤ : ١٧.٢٥ : ١٧.٢٦ : ١٧.٢٧ : ١٧.٢٨ : ١٧.٢٩ : ١٧.٣٠ : ١٧.٣١ : ١٧.٣٢ : ١٧.٣٣ : ١٧.٣٤ : ١٧.٣٥ : ١٧.٣٦ : ١٧.٣٧ : ١٧.٣٨ : ١٧.٣٩ : ١٧.٤٠ : ١٧.٤١ : ١٧.٤٢ : ١٧.٤٣ : ١٧.٤٤ : ١٧.٤٥ : ١٧.٤٦ : ١٧.٤٧ : ١٧.٤٨ : ١٧.٤٩ : ١٧.٥٠ : ١٧.٥١ : ١٧.٥٢ : ١٧.٥٣ : ١٧.٥٤ : ١٧.٥٥ : ١٧.٥٦ : ١٧.٥٧ : ١٧.٥٨ : ١٧.٥٩ : ١٧.٦٠ : ١٧.٦١ : ١٧.٦٢ : ١٧.٦٣ : ١٧.٦٤ : ١٧.٦٥ : ١٧.٦٦ : ١٧.٦٧ : ١٧.٦٨ : ١٧.٦٩ : ١٧.٧٠ : ١٧.٧١ : ١٧.٧٢ : ١٧.٧٣ : ١٧.٧٤ : ١٧.٧٥ : ١٧.٧٦ : ١٧.٧٧ : ١٧.٧٨ : ١٧.٧٩ : ١٧.٨٠ : ١٧.٨١ : ١٧.٨٢ : ١٧.٨٣ : ١٧.٨٤ : ١٧.٨٥ : ١٧.٨٦ : ١٧.٨٧ : ١٧.٨٨ : ١٧.٨٩ : ١٧.٩٠ : ١٧.٩١ : ١٧.٩٢ : ١٧.٩٣ : ١٧.٩٤ : ١٧.٩٥ : ١٧.٩٦ : ١٧.٩٧ : ١٧.٩٨ : ١٧.٩٩ : ١٨.٠٠ : ١٨.٠١ : ١٨.٠٢ : ١٨.٠٣ : ١٨.٠٤ : ١٨.٠٥ : ١٨.٠٦ : ١٨.٠٧ : ١٨.٠٨ : ١٨.٠٩ : ١٨.١٠ : ١٨.١١ : ١٨.١٢ : ١٨.١٣ : ١٨.١٤ : ١٨.١٥ : ١٨.١٦ : ١٨.١٧ : ١٨.١٨ : ١٨.١٩ : ١٨.٢٠ : ١٨.٢١ : ١٨.٢٢ : ١٨.٢٣ : ١٨.٢٤ : ١٨.٢٥ : ١٨.٢٦ : ١٨.٢٧ : ١٨.٢٨ : ١٨.٢٩ : ١٨.٣٠ : ١٨.٣١ : ١٨.٣٢ : ١٨.٣٣ : ١٨.٣٤ : ١٨.٣٥ : ١٨.٣٦ : ١٨.٣٧ : ١٨.٣٨ : ١٨.٣٩ : ١٨.٤٠ : ١٨.٤١ : ١٨.٤٢ : ١٨.٤٣ : ١٨.٤٤ : ١٨.٤٥ : ١٨.٤٦ : ١٨.٤٧ : ١٨.٤٨ : ١٨.٤٩ : ١٨.٥٠ : ١٨.٥١ : ١٨.٥٢ : ١٨.٥٣ : ١٨.٥٤ : ١٨.٥٥ : ١٨.٥٦ : ١٨.٥٧ : ١٨.٥٨ : ١٨.٥٩ : ١٨.٦٠ : ١٨.٦١ : ١٨.٦٢ : ١٨.٦٣ : ١٨.٦٤ : ١٨.٦٥ : ١٨.٦٦ : ١٨.٦٧ : ١٨.٦٨ : ١٨.٦٩ : ١٨.٧٠ : ١٨.٧١ : ١٨.٧٢ : ١٨.٧٣ : ١٨.٧٤ : ١٨.٧٥ : ١٨.٧٦ : ١٨.٧٧ : ١٨.٧٨ : ١٨.٧٩ : ١٨.٨٠ : ١٨.٨١ : ١٨.٨٢ : ١٨.٨٣ : ١٨.٨٤ : ١٨.٨٥ : ١٨.٨٦ : ١٨.٨٧ : ١٨.٨٨ : ١٨.٨٩ : ١٨.٩٠ : ١٨.٩١ : ١٨.٩٢ : ١٨.٩٣ : ١٨.٩٤ : ١٨.٩٥ : ١٨.٩٦ : ١٨.٩٧ : ١٨.٩٨ : ١٨.٩٩ : ١٩.٠٠ : ١٩.٠١ : ١٩.٠٢ : ١٩.٠٣ : ١٩.٠٤ : ١٩.٠٥ : ١٩.٠٦ : ١٩.٠٧ : ١٩.٠٨ : ١٩.٠٩ : ١٩.١٠ : ١٩.١١ : ١٩.١٢ : ١٩.١٣ : ١٩.١٤ : ١٩.١٥ : ١٩.١٦ : ١٩.١٧ : ١٩.١٨ : ١٩.١٩ : ١٩.٢٠ : ١٩.٢١ : ١٩.٢٢ : ١٩.٢٣ : ١٩.٢٤ : ١٩.٢٥ : ١٩.٢٦ : ١٩.٢٧ : ١٩.٢٨ : ١٩.٢٩ : ١٩.٣٠ : ١٩.٣١ : ١٩.٣٢ : ١٩.٣٣ : ١٩.٣٤ : ١٩.٣٥ : ١٩.٣٦ : ١٩.٣٧ : ١٩.٣٨ : ١٩.٣٩ : ١٩.٤٠ : ١٩.٤١ : ١٩.٤٢ : ١٩.٤٣ : ١٩.٤٤ : ١٩.٤٥ : ١٩.٤٦ : ١٩.٤٧ : ١٩.٤٨ : ١٩.٤٩ : ١٩.٥٠ : ١٩.٥١ : ١٩.٥٢ : ١٩.٥٣ : ١٩.٥٤ : ١٩.٥٥ : ١٩.٥٦ : ١٩.٥٧ : ١٩.٥٨ : ١٩.٥٩ : ١٩.٦٠ : ١٩.٦١ : ١٩.٦٢ : ١٩.٦٣ : ١٩.٦٤ : ١٩.٦٥ : ١٩.٦٦ : ١٩.٦٧ : ١٩.٦٨ : ١٩.٦٩ : ١٩.٧٠ : ١٩.٧١ : ١٩.٧٢ : ١٩.٧٣ : ١٩.٧٤ : ١٩.٧٥ : ١٩.٧٦ : ١٩.٧٧ : ١٩.٧٨ : ١٩.٧٩ : ١٩.٨٠ : ١٩.٨١ : ١٩.٨٢ : ١٩.٨٣ : ١٩.٨٤ : ١٩.٨٥ : ١٩.٨٦ : ١٩.٨٧ : ١٩.٨٨ : ١٩.٨٩ : ١٩.٩٠ : ١٩.٩١ : ١٩.٩٢ : ١٩.٩٣ : ١٩.٩٤ : ١٩.٩٥ : ١٩.٩٦ : ١٩.٩٧ : ١٩.٩٨ : ١٩.٩٩ : ٢٠.٠٠ : ٢٠.٠١ : ٢٠.٠٢ : ٢٠.٠٣ : ٢٠.٠٤ : ٢٠.٠٥ : ٢٠.٠٦ : ٢٠.٠٧ : ٢٠.٠٨ : ٢٠.٠٩ : ٢٠.١٠ : ٢٠.١١ : ٢٠.١٢ : ٢٠.١٣ : ٢٠.١٤







**شکرا قبل ان  
يقول وداعا**

**عبد الرحمن فهمي**

سيد فيث يقوم بسحب المخرات من تحت الخيا البري

٣٩٩ شارع مسلين  
ميدان العباسية

لها بالبريد داخل الجمهورية وحيث أن ينقلها بالبريد خارج  
الجمهورية كما يمكن للشركات الأجنبية بالتفويض شراء للأمانة عن طريق  
البنوك الأجنبية.

المركز البريطاني  
الأمريكي للغات

**INI**

**الدفتر**

شارع بابل أمام  
المركز القومي للبحوث

**التسجيل الآن**

أيضا التسجيل مفتوح  
بمعمد العباسية

٣٩٩ شارع صلاح  
ميدان العباسية

مكة من الاصل





في مثل هذا اليوم من عام ١٩٨١ خرج القائد المصري...

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٨١ خرج القائد المصري... (The text continues with a commemorative message about the Egyptian leader's departure on this day in 1981.)

الذكرى

مدرسة النيل الإعدادية بطحا... (This section lists various educational institutions and their locations, including preparatory schools and secondary schools in different districts.)

عزاء واجب

رحمة الله على... (This section contains obituaries and funeral notices for several individuals, including family members and community figures.)

تقابة المعلمين ببنهر دمنهور

تقابة المعلمين ببنهر دمنهور... (This section reports on meetings and activities of teachers' associations in various locations, including Benha and Damietta.)

مدرسة جمال الدين بشبا

مدرسة جمال الدين بشبا... (This section provides information about a school named Jamal al-Din Basha, including its location and staff details.)

مدرسة المعلمين بطحطا

مدرسة المعلمين بطحطا... (This section mentions another teachers' association meeting in Bahariya district.)

مدرسة فاروق بن عبد الله

مدرسة فاروق بن عبد الله... (This section reports on a school event or meeting related to Farouk bin Abdallah.)

مدرسة كفاي صفي الزماني

مدرسة كفاي صفي الزماني... (This section mentions a school named Kafa Safi al-Zamany.)

إعلانات صغيرة وظائف خالية

مناقصات... (This large section contains various public notices, including tenders for construction and services, and job openings in different sectors.)

عطاءات

عطاءات... (This section lists specific bids and tenders for various goods and services, including construction materials and equipment.)

الشركة الشرقية للكتان والقطن

الشركة الشرقية للكتان والقطن... (This section features an advertisement for the Eastern Linen and Cotton Company, detailing their products and services.)

